


Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства

от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна (модерн)

«15»  /Е.Л. Силантьева (по доверенности № 321/08 от 06.02.2023г.)

искусство интерьера факультета культуры и искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Основы культурной нейронауки
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность): **51.03.01 Культурология (бакалавриат)**

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

полное наименование

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **« 1 » сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Краева Александра Геннадьевна	Психологии и педагогики	доцент, к.ф.н., доцент

	СОГЛАСОВАНО
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии
	
	/А.К. Магомедов
	« 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- формирование представления о специфике современных нейронаучных концепций философии науки в области социо-гуманитарного знания, а также культуры в целом;
- формирование представления об основных эпистемологических параметрах культурной нейронауки, а также культуры в целом;
- сформировать представление о месте культуры в современных трансдисциплинарных познавательных процессах и практиках.

Задачи освоения дисциплины.

1. Освоение актуальных направлений эпистемологических исследований в области культуры в соотнесении с приоритетными направлениями и задачами развития современной науки в целом, определить место эпистемологии культуры в современном гуманитарном знании.
2. Изучить эволюцию эпистемологических представлений о культуре в целом в истории западно-европейского и отечественного науковедения.
3. Научить разбираться в основополагающих современных тенденциях развития эпистемологии, а также видеть значимость и перспективы этих тенденций для современного и дальнейшего развития культуры.
4. Освоение методологии трансдисциплинарных эпистемологических исследований в области культуры, а также понимание их роли и перспективности в структуре культурологического знания.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Основы культурной нейронауки» Б1.В.1.14 направлена на подготовку студентов к профессиональной деятельности и является дисциплиной основной профессиональной образовательной программы, обязательной для изучения.

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, формирующихся у обучающихся при изучении дисциплин «Основы делового общения», «Основы культурной нейронауки», «Стилистика делового языка», «Социология», «Межкультурные коммуникации», «Визуальные методы исследования культуры», «История науки», «Мифология», «Социальное мифотворчество», «Проектно-технологическая практика», «Менеджмент выставочной деятельности», «Имиджелогия». Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплин «Методология трансдисциплинарных исследований», Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также при Подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
--------------------	---

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

реализуемой компетенции	соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-5: готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	знать: теоретические основы управления в социокультурной сфере; уметь: решать управленческие задачи в социокультурной сфере; владеть: навыками использования методов и приемов управления в профессиональной деятельности


4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) – 72 часа

Форма обучения: очная


Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		6 семестр
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	32	32
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции	16	16
практические и семинарные занятия	16	16
лабораторные работы (лабораторный практикум)		
Самостоятельная работа	40	40
Текущий контроль(количество и вид: конт.работа, коллоквиум, реферат)	тестирование, устный опрос	тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен,зачет)	Зачет	Зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
1. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Идеалы науки. Функции науки в культуре. Культура в целом и наука	9	2	2	-	-	5	Устный опрос, тестирование
2. Культурология в системе современного научного знания. Предмет, структура и задачи культурологии. Дискурсивное и интуитивное в познании: история взаимосвязи. Познавательный дуализм в истории познания.	9	2	2	-	-	5	Устный опрос, тестирование
3. Структура нейронаучного знания о культуре	10	2	2	-	-	6	Устный опрос, тестирование
4. Коммуникативный подход к науке. Этнос наук.	10	2	2	-	-	6	Устный опрос, тестирование
5. Исследовательские программы в философии науки в XX веке	10	2	2	-	-	6	Устный опрос, тестирование
6. Меж- и трансдисциплинар-	14	4	4	-	-	6	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

ность современных нейронаучных когнитивных исследований о культуре.							тестирование
7.Методология культурной нейронауки.	14	4	4	-	-	6	Устный опрос тестирование
Зачет		-	-	-	-	-	
Всего	72	16	16	-	-	40	

Тема.1 Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Идеалы науки. Функции науки

Околонаучные феномены: понятия девиантной и теневой науки. Псевдонаука и паранормальное знание.

Критерии и признаки научности. Роль критериев и признаков научности в ассимиляции научного знания. Эталоны и идеалы научности. Универсальные критерии научности. Математические идеалы научности. Физические идеалы научности. Гуманитарные идеалы научности. Соотношение рационального и истинного в развитии научного знания.

Социальные и когнитивные функции науки.

Тема 2. Культурология в системе современного научного знания Предмет, структура и задачи. Дискурсивное и интуитивное в познании: история взаимосвязи. Познавательный дуализм в истории познания о культуре.

Закономерности развития философии, религии, науки и искусства в культурной взаимосвязи. Когнитивные практики как самоорганизующаяся система. Автономность развития научных, религиозных, эстетических и философских представлений. представлений.

Познание как рефлексивная система. Виды и уровни рефлексии в науке и искусстве. Внутренние и внешние факторы развития когнитивных практик в культуре. Интернализм и экстернализм.

Новации и традиции. Подходы к определению инноваций. Типологизация когнитивных инноваций.


Тема 3. Структура нейронаучного знания о культуре. Методы и принципы науки. Основания нейронауки.

Структура эмпирического знания. Эксперимент наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы.

Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории.

Методы эмпирического уровня исследования. Переход на уровень теоретического исследования. Методы теоретического исследования. Методы построения и оправдания теоретического знания. Общенаучные принципы и подходы. Принцип и концепция

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

дополнительности. Принцип соответствия. Принцип наблюдаемости. Принцип простоты.

Основания эпистемологии культуры. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.

Тема 4. Коммуникативный подход к науке. Этнос наук.

Этнос научного сообщества. Идеалы и нормы научной деятельности. Формы и механизмы государственного регулирования развития науки.

Государственная научно-техническая политика. Феномен идеологизированной науки. Наука в тоталитарном и демократическом обществе.

Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях.

Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания.

Тема 5. Исследовательские программы в философии науки в XX веке

Позитивизм как философское направление и его подход к истолкованию природы науки и сущности философии.

Эволюция позитивизма. Позитивизм О. Конта. Эмпириокритизм. Философские взгляды Э. Маха и П. Дюгема. Конвенционализм А. Пуанкаре. Неопозитивизм.

Эволюция постпозитивистских концепций развития науки в XX веке. Проблема прогресса научных теорий. Критический рационализм (К.Поппер). Историографический подход (Т.Кун). Методология исследовательских программ (И.Лакатос). Эпистемологический анархизм (П.Фейерабенд). ИмPLICITное знание в структуре научного исследования (М.Полани). Специфика решения научных задач (Л.Лаудан).

Дескриптивные подходы к науке. Тематическая концепция науки (Дж. Холтон). Идея концептуальной эволюции (С. Тулмин). Концепция «поля науки» А. Бурдье.


Тема 6. Меж- и трансдисциплинарность современных когнитивных нейронаучных исследований о культуре.

Раскрытие и обоснование меж- и трансдисциплинарного статуса проблемы развития человеческого потенциала в свете последствий революции в когнитивных исследованиях, связанных с развитием когнитивных наук и, в частности, культурной нейронауки.

2. Определение областей знаний и данных культурной нейронауки и эпигенетики, которые пригодны для разработки эффективных стратегий для успешной адаптации человека к изменяющимся условиям существования, активизации и сохранения когнитивного, интеллектуального и др. потенциала, оценки последствий их использования.

3. Рассмотрение с позиции концепции со-конструктивизма интегративной роли биологических и культурных факторов в развитии человеческого потенциала.

4. Выявление и анализ аспектов ген-культурного взаимодействия в качестве фактора обеспечения физического и психического здоровья населения, механизмов демпфирования возможных негативных эффектов трансгенерационного наследования признаков, обусловленных ситуациями, вызванными сиротством, стрессами детского возраста, недостатками питания, одиночеством и т.д.

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

5. Исследование этических, социальных и др. проблем, которые связаны с развитием новых инвазивных и неинвазивных методов развития человеческого потенциала, учитывающие данные культурной нейронауки и эпигенетики, относительно кросс-культурных различий их реализации.

6. Наконец, в ходе исследования предстоит рассмотреть ключевые задачи, связанные с попытками экстраполяции достижений нейронауки на область создания искусственного интеллекта и его роль в развитии человеческого потенциала.

Тема 7. Методология культурной нейронауки

Эволюция методологии когнитивных исследований в области культуры. Основопологающие учения и методологические концепции в истории западноевропейской и отечественной эпистемологии культуры. Методы культурологических исследований. Философская, общенаучная и конкретно-научная методология в культурологических исследованиях. Эмпирические, теоретические и метатеоретические методы исследования культуры. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры. Генетический, реконструктивный и системный методы в исследовании культуры. Метод моделирования в исследовании культуры. Специфические методологии исследования культуры. Постмодернистские методологии осмысления культуры и др.

3. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Идеалы науки. Функции науки

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1. Околонаучные феномены: понятия девиантной и теневой науки. Псевдонаука и паранормальное знание.

2. Критерии и признаки научности. Роль критериев и признаков научности в ассимиляции научного знания. Эталоны и идеалы научности. Универсальные критерии научности. Математические идеалы научности. Физические идеалы научности. Гуманитарные идеалы научности. Соотношение рационального и истинного в развитии научного знания. Социальные и когнитивные функции науки.

3. Возникновение эпистемологии культуры как проблема истории философии и культуры. Социальный и ценностный статус философии в его историческом развитии. Социально-историческая обусловленность представлений о природе философии и о ее культурной ценности.


4. Предмет эпистемологии культуры. Исторические формы представлений о содержании, целях и функциях философии и эпистемологии в культуре.

Проблема оснований философского знания. Принципы философского синтеза идей и представлений, вырабатываемых иными формами практической, интеллектуальной и духовной деятельности.

5. Философская картина мира и ее связь с общенаучной и специально-научными картинами мира. Философия как мировоззрение и как рационально-теоретическое знание о культуре в целом.

6. Философия как «знание о бытии» и как «знание о знании». Единство онтологии и гносеологии. Онтологические и гносеологические аспекты философской антропологии.

Философия в культурном контексте. Философия в ее отношениях с наукой, политикой, экономикой и идеологией. Философия и власть. Философия и религия. Философия и искусство.

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

7. Образ философии и стратегии философствования в современной культуре.
Структура проблемного поля философии. Взаимосвязь элементов этой структуры: проблемы бытия, сознания, их соотношения; проблемы человека, его общественно-исторического и культурного бытия.
Философия как самосознание культуры. Выявление и конструирование предельных оснований культуры.

Тема 2. Культурология в системе современного научного знания Предмет, структура и задачи. Дискурсивное и интуитивное в познании о культуре: история взаимосвязи. Познавательный дуализм в истории познания о культуре.

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1. Философствование как интеллектуальная и духовная деятельность. Культурная позиция философа. Проблема культурной идентификации философской мысли. Философский спор как форма существования и развития философии.

Философия как порождение смыслов и интерпретаций.

2. Специфика философских теорий и концепций. Философский анализ условий, смысла и форм человеческой свободы. Понимание и постижение. Монологическая, диалогическая и полилогическая формы эпистемологического философствования.

3. Место эпистемологии культуры во взаимодействии культур. Философская рефлексия культурного процесса. Противоречие между культурной ангажированностью и рефлексивной функцией эпистемологии как раздела философии.

Проблема истинности философского знания. Историческая и социально-культурная обусловленность попыток.

4. Закономерности развития философии, религии, науки и искусства в культурной взаимосвязи. Когнитивные практики как самоорганизующаяся система. Автономность развития научных, религиозных, эстетических и философских представлений.

5. Познание как рефлексивная система. Виды и уровни рефлексии в науке и искусстве. Внутренние и внешние факторы развития когнитивных практик в культуре. Интернализм и экстернализм.

6. Новации и традиции. Подходы к определению инноваций. Типологизация когнитивных инноваций.

Тема 3. Структура нейронаучного знания о культуре. Методы и принципы науки. Основания нейронауки.


Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1. Что такое «философская проблема»? «Вечный характер» философских проблем, их воспроизведение на разных уровнях развития культуры и цивилизации. Философский универсум: онтологические, гносеологические, праксеологические, этические и эстетические стороны философского понимания мира и места человека в нем.

2. Отличие философской и научной проблематизации действительности. Зависимость философских проблем от характера философского мировоззрения. Возможно ли единое смысловое поле философских проблем? Философская проблема как встреча различных категориальных, смысловых и ценностных позиций. Воздействие науки, религии, политики, искусства на формирование философских проблем и характер философских дискуссий.

3. Основные направления философской мысли и их проблемные поля. Теоретические конфликты в философии. Возможен ли синтез философских направлений?

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Проблема преемственности и новаций в разработке философской проблематики. Что такое «философская традиция»?

Философия как история философии. Критерии новизны и роста философского знания. Философские парадигмы. Условия их взаимодействия, конкуренции и смены в социокультурном контексте. Виды и типы философской аргументации. Рациональность философствования как ценность культуры.

4. Единство рационально-теоретических и личностно-экзистенциальных мотивов в философии. Особенности философского дискурса. Философия как личностное самовыражение философа. Язык философии. Проблема общего семантического

Проблема теоретической нагруженности факта.

5. Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы.

Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесса решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории.

6. Методы эмпирического уровня исследования. Переход на уровень теоретического исследования. Методы теоретического исследования. Методы построения и оправдания теоретического знания. Общенаучные принципы и подходы. Принцип и концепция дополненности. Принцип соответствия. Принцип наблюдаемости. Принцип простоты.

7. Методологические основания эпистемологии культуры. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.

Тема 4. Коммуникативный подход к науке. Этнос наук.

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1. Этнос научного сообщества. Идеалы и нормы научной деятельности. Формы и механизмы государственного регулирования развития науки.

2. Государственная научно-техническая политика. Феномен идеологизированной науки. Наука в тоталитарном и демократическом обществе.

3. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях.

4. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания.

Тема 5. Исследовательские программы в философии науки в XX веке


Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1. Позитивизм как философское направление и его подход к истолкованию природы науки и сущности философии.

2. Эволюция позитивизма. Позитивизм О. Конта. Эмпириокритизм. Философские взгляды Э. Маха и П. Дюгема. Конвенционализм А. Пуанкаре. Неопозитивизм.

3. Эволюция постпозитивистских концепций развития науки в XX веке. Проблема прогресса научных теорий. Критический рационализм (К. Поппер). Историографический подход (Т. Кун). Методология исследовательских программ (И. Лакатос). Эпистемологический анархизм (П. Фейерабенд). ИмPLICITное знание в структуре научного исследования (М. Полани). Специфика решения научных задач (Л. Лаудан).

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

4. Дескриптивные подходы к науке. Тематическая концепция науки (Дж. Холтон). Идея концептуальной эволюции (С. Тулмин). Концепция «поля науки» А. Бурдьё.

Тема 6. Меж- и трансдисциплинарность современных нейронаучных когнитивных исследований о культуре.

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения

1. Раскрытие и обоснование меж- и трансдисциплинарного статуса проблемы развития человеческого потенциала в свете последствий революции в когнитивных исследованиях, связанных с развитием когнитивных наук и, в частности, культурной нейронауки.
2. Определение областей знаний и данных культурной нейронауки и эпигенетики, которые пригодны для разработки эффективных стратегий для успешной адаптации человека к изменяющимся условиям существования, активизации и сохранения когнитивного, интеллектуального и др. потенциала, оценки последствий их использования.
3. Рассмотрение с позиции концепции со-конструктивизма интегративной роли биологических и культурных факторов в развитии человеческого потенциала.
4. Выявление и анализ аспектов ген-культурного взаимодействия в качестве фактора обеспечения физического и психического здоровья населения, механизмов демпфирования возможных негативных эффектов трансгенерационного наследования признаков, обусловленных ситуациями, вызванными сиротством, стрессами детского возраста, недостатками питания, одиночеством и т.д.
5. Исследование этических, социальных и др. проблем, которые связаны с развитием новых инвазивных и неинвазивных методов развития человеческого потенциала, учитывающие данные культурной нейронауки и эпигенетики, относительно кросс-культурных различий их реализации.
6. Наконец, в ходе исследования предстоит рассмотреть ключевые задачи, связанные с попытками экстраполяции достижений нейронауки на область создания искусственного интеллекта и его роль в развитии человеческого потенциала.

Тема 7. Методология культурной нейронауки

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы для обсуждения.


1. Эволюция методологии когнитивных исследований в области культуры. Основопологающие учения и методологические концепции в истории западноевропейской и отечественной эпистемологии культуры.

2. Методы культурологических исследований. Философская, общенаучная и конкретно-научная методология в культурологических исследованиях.

3. Эмпирические, теоретические и метатеоретические методы исследования культуры. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры. Генетический, реконструктивный и системный методы в исследовании культуры. Метод моделирования в исследовании культуры. Специфические методологии исследования культуры. Постмодернистские методологии осмысления культуры и др.

4. Проблема метода в ее историческом развитии. Принципы философской методологии в античной философии. Логика как онтология и теория познания. Античный «Органон» как единство философской и научной методологии. Античная диалектика. Различие методологических стратегий античной философии как выражение различных мировоззренческих представлений о Космосе и Человеке.

Средневековая схоластика. Выработка основных методологических ориентаций в споре различных теологических доктрин (реализм и номинализм, проблема универсалий).

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Вызревание предпосылок научного метода, их взаимосвязь с социально-экономическими, политическими и культурными реалиями европейского Ренессанса. Возникновение научного метода (от Леонардо и Николая Кузанского к Ф. Бэкону и Г. Галилею).

Развитие научной методологии творцами науки XVII-XVIII веков (И.Ньютон, Р. Декарт, Г. Лейбниц). Проблема оснований научного знания: эмпиризм и рационализм. Математическое естествознание как магистральная линия методологического развития науки.

Философское исследование методов науки в связи с развитием собственно философской методологии. «Размышления о методе» Р. Декарта.

Возникновение «философии науки» как особой философской дисциплины. Философское исследование общенаучных методов: дедукции и индукции, экспериментального метода, метода математического моделирования, классификации и типологии, аналогии и вероятностных выводов. Идеал «универсальной математики». Рационалистическая идея тождества причинно-следственных и логических связей.

Конфликт между метафизическими притязаниями философии и ростом суверенитета науки. Изменение воззрений на методологическую функцию философии. Кант: философия как критика «чистого разума». Формирование трансцендентальной методологии. Трансцендентализм и идея тождества бытия и мышления. Г.Фихте: философская методология как путеводитель науки («наукоучение»). Ф. Шеллинг: натурфилософия определяет принципы миропонимания; эмпирическая наука с ее методами занимает подчиненное положение по отношению к натурфилософии. «Панлогизм» Г.Гегеля. Материалистическая интерпретация диалектики (К.Маркс).


Достижения и неудачи диалектического трансцендентализма. Сложность взаимоотношений философии и науки в XIX веке. Плодотворность законов и принципов диалектики (принцип целостности Универсума, принцип системности, принцип всеобщего и закономерного развития, закон единства и борьбы противоположностей, закон отрицания отрицания, закон перехода количественных изменений в качественные и обратно, принцип историзма) как метода философской рефлексии над результатами и тенденциями науки (физики, биологии, химии, космологии и др.), изменяющими научную картину мира. Неокантианство и «феноменология» Э. Гуссерля в поиске «логических оснований науки». «Феноменологическая редукция» - метод выявления фундаментальных условий возможности познания в структуре «Я».

Критика философской рационалистической методологии (А.Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше). Позитивистская идея «наука – сама себе философия»; стремление разрешить методологические проблемы науки без вмешательства философии. Противоречивость этой идеи, невыполнимость программы позитивизма.

«Диффузия» научных методов в философию. Методологические идеи современной физики и космологии, методы математической логики, логической семантики, теоретической лингвистики, общей теории систем, кибернетики, синергетики. «Аналитическая философия» – перемещение центра методологических исследований в сферу языка, порождающую и воспроизводящую все смысловые конфликты; «терапевтическая» функция философии по отношению к этим конфликтам.

«Неорационализм»: реформирование философской и научной методологии за счет интеграции фундаментальных научных методов и изменения основной стратегии научного познания в сторону понятийного конструирования реальности, привлечения продуктивного воображения, творческой интуиции, метафизических «инсайтов».

Идея взаимосвязи «аналитических» и «герменевтических» методов, соединяющих процессы смыслопознания и смыслотворчества (Г.Гадамер). «Критический рационализм» (К. Поппер) как философская концепция научного метода и методология социальной

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

философии. Идея “рациональной реконструкции” истории науки и трудности, связанные с ней.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Многообразие человеческого знания. Научное и ненаучное знание.
2. Сциентизм и антисциентизм. Научное познание как социокультурный феномен.
3. Философия науки и ее предмет. Философия науки в историческом аспекте. Эволюция подходов к анализу науки.
4. Дилемма презентизма и антикваризма в исторических реконструкциях развития науки.
5. Наука как социальный институт, система знания и производство нового знания.
6. Наука в системе культуры. Понятие научной рациональности.
7. Критерии и признаки научности. Роль критериев и признаков научности в ассимиляции научного знания. Эталоны и идеалы научности.
8. Универсальные критерии научности. Математические идеалы научности. Физические идеалы научности. Гуманитарные идеалы научности.
9. Соотношение рационального и истинного в развитии научного знания.
10. Этнос науки.
11. Закономерности развития науки. Наука как самоорганизующаяся система. Автономность развития научных представлений.
12. Внутренние и внешние факторы развития науки. Интернализм и экстернализм.
13. Наука как социальный институт.
14. Понятие научного сообщества. Типология научных сообществ.
15. Позитивизм как философское направление и его подход к истолкованию природы науки и сущности философии. Эволюция позитивизма.
16. Позитивизм О. Конта. Эмпириокритизм.
17. Взгляды логического позитивизма на развитие науки и сущность философии
18. Идеи позитивизма в России (П.Л. Лавров, В.В. Лесевич, Е.В. Де-Роберти, Г.Н. Вырубов, А.А. Богданов).
19. Неопозитивизм. Структура научного исследования. Структура научной теории: иерархия языков науки.
20. Постпозитивизм. Эволюция постпозитивистских концепций развития науки в XX веке. Проблема прогресса научных теорий.
21. Прескриптивные подходы к науке.
22. Критический рационализм (К.Поппер).
23. Историографический подход (Т.Кун).
24. Проблема соизмеримости научных теорий.
25. Методология исследовательских программ (И.Лакатос).
26. Эпистемологический анархизм (П.Фейерабенд).
27. ИмPLICITное знание в структуре научного исследования (М.Полани).
28. Дескриптивные подходы к науке.
29. Тематическая концепция науки (Дж. Холтон). Идея концептуальной эволюции

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

30. Научная школа как форма организации научного творчества.
31. Организационные формы научного сообщества.
32. Коммуникация в научном сообществе.
33. Творческая одаренность и условия реализации ученого. Механизмы творческого процесса в науке.
34. Формы и механизмы государственного регулирования развития науки.
35. Феномен идеологизированной науки. Наука в тоталитарном обществе. Репрессированная наука в СССР: становление феномена (1917-1922) и его расцвет (1933-1953).
36. Этапы развития философии науки в СССР – России.
37. Философия естествознания в 70-90-е годы (В.С. Стёпин, В.И. Кузнецов, А.П. Огурцов).
38. Социальная эпистемология (И.Т. Касавин, Н.С. Розов). Эпистемология политических дисциплин в современной России.


Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УЛГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – *очная*.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Идеалы науки. Функции науки в культуре. Культура в целом и наука	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Устный опрос, тестирование
2. Культурология в системе современного научного знания Предмет, структура и задачи культурологии. Дискурсивное и интуитивное в познании: история взаимосвязи. Познавательный дуализм в истории познания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Устный опрос, тестирование
3. Структура нейро научного знания о культуре	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Устный опрос, тестирование
4. Коммуникативный подход к науке. Этнос наук.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; 	5	Устный опрос, тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 		
5. Исследовательские программы в философии науки в XX веке	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Устный опрос, тестирование
6. Меж- и трансдисциплинарность современных нейронаучных когнитивных исследований о культуре.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	5	Устный опрос, тестирование
7. Методология культурной нейронауки.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	Устный опрос, тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491205> (дата обращения: 17.03.2022).

2. Корнеенков, С. С. Психологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие для вузов / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10940-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494812> (дата обращения: 17.03.2022).

дополнительная:

1. Татаринцева Н.Е., Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система / Татаринцева Н. Е. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2019. - 150 с. - ISBN 978-5-9275-3080-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927530809.html>

2. Формирование нового поколения профессиональных кадров: проблемы современной организации и содержания профессионального образования в России: теория, методология, методика / Материалы Всероссийской научно-практической конференции, МГУТУ, 22-24 октября 2009 г. - М. : Финансы и статистика, 2011. - 624 с. (Качество образования) - ISBN 978-5-279-03486-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785279034864.html>

учебно-методическая:

Краева А. Г. Основы культурной нейронауки: учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология, профиль Менеджмент культуры / А. Г. Краева. - Ульяновск : УлГУ, 2021. - 31 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11310> . - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Гл. библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Шевякова И.Н.


ФИО




подпись

11.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 2023
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



канд. филос. наук, доцент

А.Г. Краева